



ÅRS 7 KRISEN

DANSER DU OG DIN PARTNER RUNDT OM DEN VARME GRØD I JERES PARFORHOLD?

LAD VÆR MED DET!
DANS TANGO I STEDET!

Emilie Melchior's bog: Parforhold, om hvordan man kan danse sig gennem problemerne, er én af de udvalgte bøger i denne emneliste om parforholdskriser.

Mange kærlighedsforhold bliver sat alvorligt på prøve, når hverdagstrivialiteten indfinder sig efter en årrække, og man spørger sig selv, om man er sammen med den rigtige partner. Hvad enten parforholdskrisen udløses af kedsomhed, fejlslagen kommunikation eller konkrete hændelser som barnløshed, utroskab eller alvorlig sygdom, er det en stor udfordring for de fleste at håndtere krisen og arbejde sig ud af den.

Vi har udvalgt fagbøger, romaner, noveller, digte og film om kriser i parforholdet. Brug listen til at blive klogere på dig selv og din partner, finde vej gennem krisen eller måske modet til et brud.

FAGLITTERATUR

Her er hjælp til selvhjælp til bedre kommunikation, ny inspiration til sexlivet og gode råd ved skilsmisse.

KÆRESTEBILLEDER

AF HANNE HOSTRUP – 61.6422

1996. 191 sider

Ud fra tre karakteristiske måder at være i et parforhold på vises gennem hverdagseksempler, hvordan arbejde med kæresteproblemer kan afklare grundlæggende dilemmaer i personligheden.

SIG JA! HVAD PRÆSTER VED OM KÆRLIGHED

AF SISSEL-JO GAZAN OG SIF MEINCKE – 13.17

2010. 183 sider 

En bog om kærlighed til alle, der ved, den findes, og håber på, at den varer ved. Og til dem, der stadig tvivler på begge dele.

TA ÆR MIG

AF JOAN ØRTING – 61.37

2008. 265 sider 

Er du til Joan Ørtings bøger, skulle du måske prøve denne bog, der handler om kunsten at forføre og om de små og store forskelle på mænd og kvinder, om lyst og manglende lyst, trættende konflikter og mønstre, der kan ødelægge enhver form for god sex, erotik og ikke mindst kærligheden.

Andre titler af forfatteren er f.eks.: Hvad vil du ha' ? Og Varm weekend. Sidstnævnte skrevet i samarbejde med Karen Seneca.

VEJEN TIL DIN ELSKEDES HJERTE

AF MARTIN ØSTERGAARD – 30.1751

2003. 591 sider

Henvender sig til de kvinder, der gerne vil tættere på mandens hjerte, sjæl og sande jeg og have det fulde udbytte af hans kærlighed over en lang periode. Og til de kvinder, der vil have mere kærlighed og forståelse af mænd. Der er råd om, hvordan kvinden med ord, som manden forstår, kan vise ham vej til sit hjerte. Henvender sig også til mænd, der vil være bedre til at give kvinder, hvad kvinder savner.

Læs også: Flere veje til mandens hjerte

HVAD DIN MOR IKKE KUNNE LÆRE DIG OG DIN FAR IKKE VIDSTE

AF JOHN GRAY – 30.1751

1998. 448 sider

Vore forældres traditionelle metoder til at holde sammen på ægteskabet gælder ikke længere. Vi står på bar bund og må selv opfinde nye strategier og færdigheder, som vores forældre ikke var fortrolige med. Forfatteren tager bl.a. fat på følgende spørgsmål: Hvor blev den mand af, jeg elskede? Hvor er den kvinde, jeg faldt for?

Andre bøger af John Gray: Mænd er fra Mars, Kvinder er fra Venus; Mars og Venus i medgang og modgang; Mars begærer Venus, Venus elsker Mars; Mars og Venus får konflikter - Styrk dit parforhold ved at forstå hvor forskelligt mænd og kvinder reagerer på stress m.fl.

HVORFOR MÆND INTET HUSKER OG KVINDER INTET GLEMMER

AF MARIANNE J. LEGATO – 30.1711

2007. 284 sider

Om hvordan de kønsbetingede forskelle i hjernens anatomi og funktionsmåde påvirker vores adfærd og gør det svært for mænd og kvinder at forstå hinanden. Bogen giver f.eks. svar på spørgsmål som: Hvorfor vil han aldrig spørge om vej? Hvorfor vil hun altid tale om parforholdet? Hvorfor kan han ikke se, når noget går hende på?

PARFORHOLD

AF EMILIE MELCHIOR – 30.1751

2009. 205 sider

Selvhjælpbog om intimitetens afgørende betydning for harmoni og god kommunikation i et parforhold. Dansen tango er et ledemotiv i bogen. Tangoens rollefordeling de to køn imellem illustrerer succeser eller besværligheder i parforholdet. Med cases og øvelser i f.eks. den anerkendende dialog.

JEG SKAL SKILLES – HVAD GØR JEG?

AF KIM KIDHOLM – 30.1752

2008. 206 sider

18 mennesker med forskellige baggrunde fortæller om deres egne oplevelser med ægteskab og skilsmisse. Derudover er der praktisk information bl.a. om økonomi, skilsmisseret og hussalg.

SKILSMISSE

AF LOTTE TVEDE – 61.6422

2007. 108 sider

Med udgangspunkt i eksempler giver forfatteren råd og vejledning til at komme igennem en skilsmisse. Omhandler bl.a. skilsmisens følelser, børns reaktioner på forældrenes skilsmisse og hvordan skilsmissemænd kan blive en læreproces.

JEG SKAL SKILLES

AF KIRSTEN REIMERS-LUND – 34.51

2008. 166 sider

Praktisk juridisk håndbog om emner som: Betydning af separation og skilsmisse, ægtefællebidrag, bodeling, særeje, særrettigheder og pensioner, børnebidrag, børnetilskud samt retshjælp.

SKØNLITTERATUR

Der anbefales her en række personlige eller fiktive beretninger om parforholdskriser. Omdrejningspunktet er bl.a. utroskab, sygdom, skilsmisse eller det at have mistet et barn.

FORESTILLINGEN OM ET UKOMPLICERET LIV MED EN MAND

AF HELLE HELLE

2002. 167 sider

Den skrøbelige følelsesmæssige og intellektuelle balance mellem Susanne og hendes mand, forfatterspiren Kim, bliver stærkt påvirket, da Susannes tidligere arbejdskammerat i hospitalskøkkenet, Ester, flytter ind, gravid og i ægteskabskrise.

SØNDEN FOR GRÆNSEN OG VESTEN FOR SOLEN

AF HARUKI MURAKAMI

2003. 203 sider

Hajime møder som ung dreng pigen Shimamoto. Han begår den fatale fejl at give slip på hende i teenagealderen for først at møde hende mange år senere, da han er veletableret ægtemand. Hajime opdager, at han stadig er fuldkommen besat af Shimamoto. Hun er alt det, han ikke har kunnet finde i nogen anden kvinde. En bog om relationer og om kærlighedens mystik.

SOMMERFERIE

AF KATRINE GRÜNFELD

2010. 122 sider -♫-

Johanne er gift og har tre børn. Hun forsøger at holde sammen på et selvbyllede, der er formet ud fra et ideal om en lykkelig kernefamilie. Under en sommerferie på Fanø går det billede i stykker, og hendes liv bryder sammen. En bog om et ægteskab i opløsning.

KONTRAKTEN

AF ADDA LYKKEBOE

1999. 109 sider -♫-

Ægteparret Maria og Johann er i krise, fordi han har haft en tilfældig affære. Hun opstiller en kontrakt der pålægger dem begge åben utroskab, og giver dermed deres ægteskab et nyt fundament.

CHARLIE HOTEL OSCAR KILO

AF MAISE NJOR OG CAMILLA STOCKMANN

2010. 226 sider -♫-

De to forfattere fører korrespondance med emner som: Kan man elske et menneske, der kalder sig Havestol? Kan man amme en Herman? Hvorfor er en pose brænde en dårlig fødselsdagsgave? Og hvad stiller man op med kærligheden, når den snubler, når den melder sig på ny, eller som nyfødt?

FÅRESYGE

AF INA MERETE SCHMIDT

2008. 196 sider

Lars og Miriam mister deres nyfødte datter. For at komme på afstand af sorgen flytter de til Norge, men det afværger ikke en krise i deres forhold.

SMILETS LAND

AF ANNE STRANDVAD

1996. 166 sider -♫-

Da den 44-årige Søren får konstateret kræft, går kommunikationen mellem ham og hans kone, Lise, i stå. Også forholdet til børnene lider under Sørenes sygdom. Med stor viljestyrke kommer han igen nem krisen og får et bedre forhold til både kone og børn.

DET ER ALDRIG FOR SENT

AF BARBARA DELINSKY

2008. 398 sider -♫-

Claire har skabt en succesfuld landsdækkende virksomhed. Hendes mand, Dennis, oplever derimod, at hans firma begynder at skramte, og snart er hans karriere forbi. Han vil skilles og have børnene, og hun må kæmpe med alle sine kræfter. Heldigvis får hun hjælp

HJEMMEFRONTEN

AF KARI HOTAKAINEN

2004. 296 sider

Forfatteren modtog i 2004 Nordisk Råds Litteraturpris for denne roman om Matti, en hjemmegående mand, med ansvar for rengøringen, madlavningen og barnet. Da Mattis kone forlader ham, bliver han fortvivlet og sætter alt ind på at få sin familie tilbage. En roman om den moderne mands genvordigheder, og om hvor høj en pris man kan komme til at betale for en tvangstanke.

SCENER FRA ET BRUD

AF MADELEINE ST. JOHN

1999. 237 sider

Den kreative Nicola og forretningsmanden Jonathan lever lykkeligt i hendes lejlighed i London, indtil en aften, hvor han uden varsel meddeler hende, at deres forhold er slut. En historie om de ting, kvinder vil gøre for at holde på kærligheden, og mænd vil gøre for at undslippe. Om et forhold der – måske – er ved at gå i opløsning.

Flere anbefalinger kan findes på litteratursiden.dk:

DEN SVÆRE KÆRLIGHED

<http://www.litteratursiden.dk/temaer/den-sv%C3%A6re-k%C3%A6rlighed-i-litteraturen-marts-2009>

SKILSMISSE

<http://www.litteratursiden.dk/temaer/skilsmisser-i-litteraturen-februar-2007>

UTROSKAB

<http://www.litteratursiden.dk/lister/utroskab>

BARNLØSHED

<http://www.litteratursiden.dk/lister/barnloeshed>

KÆRLIGHEDSRomaner

<http://www.litteratursiden.dk/lister/k%C3%A6rlighedsromaner-allernyeste>

MIDTVEJSKRISE OG ANDRE LIVSKRISER


<http://www.litteratursiden.dk/lister/midtvejskrise-og-andre-livskriser>

KLASSIKERE

Nogle værker skiller sig ud og får klassikerstatus på grund af forfatterens unikke evne til at beskrive evigtgyldige, menneskelige temaer. Her er to eksempler på sådanne klassiske værker om emnet parforholdskriser.

ET DUKKEHJEM

AF HENRIK IBSEN

Originaludgave 1879. 180 sider 

En kvinde forlader mand og børn i oprør mod den dukkerolle, som hun føler sig tvunget til at spille i sit ægteskab.

FARVEL, THOMAS – OG ANDRE TV-SPIL

AF LEIF PANDURO

1968. 195 sider

Panduros TV-dramatik er kendt for at omhandle parforholdsproblemer i den bedrestillede middelklasse. Farvel, Thomas handler om en midaldrende mands krise efter en skilsmisse.

NOVELLER OG DIGTE

HVAD VI TALER OM, NÅR VI TALER OM KÆRLIGHED

AF RAYMOND CARVER

1985. 191 sider

Noveller skrevet af den anerkendte amerikanske novelleforfatter om bl.a. en skilsmisseramt mand; et ægtepar, der lever et ensomt liv sammen; en mand, der finder ud af, at hans kone har været ham utro, og et par der er ved at gå fra hinanden og nu kæmper om, hvem der skal have barnet.

Læs også: *En alvorlig samtale og andre noveller af Raymond Carver*

JEG VED IKKE OM DEN SLAGS TANKER ER NORMALE

AF LONE HØRSLEV

2009. 45 sider

Digte skrevet på baggrund af en svær skilsmisse. Handler om ensomheden og hadet, om julen, hverdagen og skyldfølelserne over for børnene og om ægteskabets præmisser.

FILM

Gennem årene er der produceret utallige film om parforholdskriser. I det følgende præsenteres såvel drama som komedie og både ældre og nyere film.

ADAM & EVA

Instruktion og manuskript: Måns Herngren & Hannes Holm. Medvirkende: Björn Kjellman, Josefin Nilsson, Tintin Anderzon, Jacob Ericksson. 1997. Spilletid: 96 min.

Adam er brandmand og redder den unge Eva ud af et brændende hus, og det er kærlighed ved første blik. De bliver gift, fire år går og dagligdagens rutiner overskygger romantikken. En komedie om problemerne ved at få et forhold til at fungere, når man samtidig vil være fri som fuglen.

MARIA LARSSONS EVIGE ØJEBLIK

Instruktion: Jan Troell. Manuskript: Niklas Rådström Medvirkende: Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt, Jesper Christensen. 2008. Spilletid: 126 min.

Maria lever et liv i fattigdom i Skåne i begyndelsen af 1900-tallet med syv børn og en utro mand. Gennem kameraets linse genopdager hun verden og møder den charmerende fotohandler, Pedersen. Maria står til sidst overfor valget mellem et ægteskab på godt og ondt eller at tage med Pedersen til Danmark.

MÆND OG KONER

Instruktion og manuskript: Woody Allen. Medvirkende: Woody Allen, Blythe Danner, Judy Davis, Mia Farrow, Juliette Lewis, Liam Neeson, Sydney Pollack. 1992.

Manhattan-ægteparret Gabe og Judys bedste venner, Sally og Jack, skal skilles, og skilsmissen sætter ting i gang omkring deres eget forhold.

Andre film af Woody Allen: *F.eks. Mig og Annie (1977)*

THE BREAK UP

Screenplay af Jeremy Garelick & Jay Lavender. Medvirkende: Vince Vaughn, Jennifer Aniston, Joey Lauren Adams, Ann-Margret. 2006

En komedie om Brooke og Gary, et umage par, der oplever, at deres skænderi en dag udvikler sig til et brud. Ingen af dem ønsker egentlig at ende forholdet, men deres komplicerede forsøg på at få den anden tilbage i folden gør kun situationen værre.

SCENER FRA ET ÆGTESKAB

Instruktion og manuskript: Ingmar Bergman. Medvirkende: Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson, Jan Malmström. 1974, 165 min.

Ægteskabsdrama i Ingmar Bergmans berømte TV-serie fra 1974: På overfladen er akademikerparret Marianne og Johan, der har været gift i 10 år, lykkelige, men da Johans udtalte frustrationer fører til et forhold med den unge Paula, fører det til Mariannes frigørelse og Johans deroute.

KRAMER MOD KRAMER

Instruktion og manuskript: Robert Benton. Baseret på roman af Avery Corman. Medvirkende: Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander. 1979, spilletid: 100 min.

Da Jonna forlader Ted, skal han for første gang tage sig af deres søn Billy. I starten går det ikke så godt, men efterhånden udvikler Ted sig til en ansvarlig og kærlig far. Jonna vender imidlertid tilbage og kræver forældremyndigheden.

ON-LINE HJÆLP:

SØGER DU PSYKOLOGISK OG/ELLER JURIDISK RÅDGIVNING,
ER DER HJÆLP AT HENTE I FØLGENDE LINKS:

Psykoterapeutforeningen: www.psykoterapeutforeningen.dk

Dansk Psykolog Forening: www.db.dk

Advokatsamfundet: www.advokatsamfundet.dk

WWW.BIBLIOTEK.DK

UDARBEJDER: MARGIT MOESGAARD NIELSEN · OMSLAG: TRINE KRONBORG

UDGIVER: © BIBLIOTEKSMEDIER AS, BALLERUP 2011 · TRYK: NOFOPRINT, HELSINGØR · VARENR.: 47111102

 BETYDER, AT BOGEN OGSÅ FINDES SOM LYDBOG